

1. Я сегодня очень рад,—
 Барабан принес мой брат!
 Тра-та-та-та! Тра-та-та-та! } 2 раза
 Барабан принес мой брат.

2. Позову к себе ребят
 И пойдем мы на парад.
 Тра-та-та-та! Тра-та-та-та! } 2 раза
 И пойдем мы на парад.

Диапазон песни: соль — до₂.

Программное содержание. Упражнять детей в чистом интонировании кварты вверх, большой и малой секунды вверх и вниз. Учить петь энергично, выразительно, передавая маршевый характер песни.

Методические указания. После ознакомления детей с содержанием песни, ее характером предложить им спеть только верхние звуки, на слоги «тра-та-та-та», добиваясь точного попадания с низкого звука на верхний. Песня разучивается в сопровождении одной мелодии. По мере усвоения дети поют с аккомпанементом. В конце года дети могут петь ее без музыкального сопровождения (а капелла).

АРТИСТКА

Слова В. Викторова

Музыка Д. Кабалевского

Довольно подвижно

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

1. Ку - ку, ку - ку... Кон-церт да-ет Ку.

- ку-шка. Ку - ку, ку - ку... Ку - ку-шка на о -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 7/8 time signature. The lyrics are: "- ку-шка. Ку - ку, ку - ку... Ку - ку-шка на о -". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand.

_ пу-шке. Со-брался лес-ной народ слу-шать, како.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "_ пу-шке. Со-брался лес-ной народ слу-шать, како.". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords and melodic fragments.

- на по-ет. Зри-те-лей не счесть, не-где да-же

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "- на по-ет. Зри-те-лей не счесть, не-где да-же". The piano accompaniment ends with a final chord and a few notes in both hands.

Для повторения

Для окончания

1. Ку-ку, ку-ку...
 Концерт дает кукушка.
 Ку-ку, ку-ку...
 Кукушка на опушке.
 Собрался лесной народ
 Слушать, как она поет.
 Зрителей не счесть,
 Негде даже сесть.

2. Ку-ку, ку-ку...
 Давно поет кукушка.
 Ку-ку, ку-ку...
 Кукушка на опушке.
 Все ку-ку да все ку-ку,
 Нагнала на всех тоску.
 Зрители в кусты,
 Лавки все пусты.

Диапазон песни: *сi b* — *сi b*.

Программное содержание. Уражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Учить определять движение звуков снизу вверх или сверху вниз, показывая это положением руки. Добиваться чистоты интонирования, умения петь выразительно, передавая шуточный характер песни.